

**G5 ENTERTAINMENT AB**



**Reg.nr: 556680-8878**

**DELÅRSRAPPORT  
JANUARI - SEPTEMBER 2014**

## Juli – september 2014

- Koncernens intäkter för perioden är 44 653 (21 910) kSEK, en ökning med 104% jämfört med samma period föregående år.
- Rörelseresultatet för perioden är -846 (-4 637) kSEK. Exklusive nedskrivningar och omlistningskostnader var rörelseresultatet 1 966 kSEK.
- Resultatet efter skatt för perioden är -2 209 (-3 595) kSEK.
- Resultat per aktie före och efter utspädning för perioden är -0,25 (-0,41) SEK.
- Kassaflöde före finansieringsverksamheten under perioden är 7 527 (-5 231) kSEK.
- Periodens resultat påverkas av nedskrivningar av balanserade utvecklingsutgifter och förskott till externa utvecklare med 2 443 kSEK.

## Januari – september 2014

- Koncernens intäkter för perioden är 124 399 (71 289) kSEK, en ökning med 74% jämfört med samma period föregående år.
- Rörelseresultatet för perioden är 6 663 (8 692) kSEK. Exklusive nedskrivningar och omlistningskostnader var rörelseresultatet 10 884 kSEK.
- Resultatet efter skatt för perioden är 3 559 (7 635) kSEK.
- Resultat per aktie före och efter utspädning för perioden är 0,40 (0,88) SEK.
- Kassaflöde före finansieringsverksamheten under perioden är 5 349 (-13 693) kSEK. Detta inkluderar arvoden om 1 778 kSEK till rådgivare i samband med noteringen på Nasdaq Stockholm.
- Periodens resultat påverkas av nedskrivningar av balanserade utvecklingsutgifter och förskott till externa utvecklare med 2 443 kSEK.

## Väsentliga händelser under perioden

- G5 har under kvartalet visat stark och lönsam tillväxt, och har genererat rekordhöga månatliga och kvartalsvisa intäkter.
- Intäkter från free-to-play-spel växte 147% jämfört med 13Q3, och stod för 77% av de totala intäkterna under 14Q3 (54% under 13Q3).
- Intäkterna från uppläsbara spel var något lägre än 14Q2 men stabila.
- Det ackumulerade antalet nedladdningar av koncernens spel (inte inräknat uppdateringar) nådde 180 miljoner.
- Gruppen fortsatte att arbeta med att förbättra de befintliga free-to-play-spelen i sin portfölj och att arbeta på nya free-to-play-spel.

## Viktiga händelser efter periodens slut

- I affärsmodellen för free-to-play-spel, kan bolagets ökade marknadsföringskostnader balansera inflödet av nya användare under "lägsäsong" i de digitala butikerna och påskynda rekryteringen av nya användare under "högsäsong". Under 14Q3 och efter periodens slut har många nya bra smarta telefoner och surfplattor tillkännagivits och/eller lanserats på marknaden i tid för jul- och nyårshelgerna, vilket bör gynna den installerade basen av enheter som G5s spel siktar på. Med den nya högre nivån på marknadsföringskostnader och med nya speluppdateringar och nya spel på väg ut, ser ledningen fram emot 14Q4 och 15Q1, historiskt sett årets bästa kvartal.
- Företaget fortsätter att arbeta med nya free-to-play-spel, med målet att ha mer än 10 free-to-play-spel i portföljen före 2015. De flesta nya spel som är planerade att komma ut innan årsskiftet ägs av G5 och



utvecklas antingen internt eller med hjälp av externa underleverantörer.

- Koncernens kontor i Kharkov fortsätter sin verksamhet som vanligt. Det är koncernens policy att hålla backuper av kritisk källkod och annan material utanför Ukraina, hålla immateriella rättigheter i EU-baserade enheter, och överföra pengar till dotterbolag endast vid behov.

### **Ytterligare frågor**

Vlad Suglobov, CEO, [investor@g5e.com](mailto:investor@g5e.com)

Odd Bolin, CFO, +46 70 428 3173

*G5 Entertainment är utvecklare och förläggare av högklassiga nedladdningsbara vardagsspel för Iphone, Ipad, Android, Mac och Windows 8. G5 utvecklar och publicerar spel som är familjevänliga, lätta att lära, och riktade mot en bred grupp av erfarna och nya spelare. G5 Entertainments portfölj rymmer populära vardagsspel som The Secret Society, Supermarket Mania, Special Enquiry Detail, Virtual City, Stand O'Food och Mahjong Artifacts. G5 Entertainment AB är noterat på Nasdaq Stockholm sedan 2014.*

## VD har ordet

14Q3 är intäktsmässigt ett nytt rekordkvartal för företaget, det fjärde i rad efter en blandad utveckling under övergångsåret 2013. Företaget fortsätter att dra nytta av övergången som genomfördes 2013, då tonvikten lades på free-to-play-spel, som nu genererar merparten av företagets intäkter. Även om företaget fortfarande har en mindre del av sina intäkter från upplåsbara spel, kommer tillväxten från free-to-play-spel.

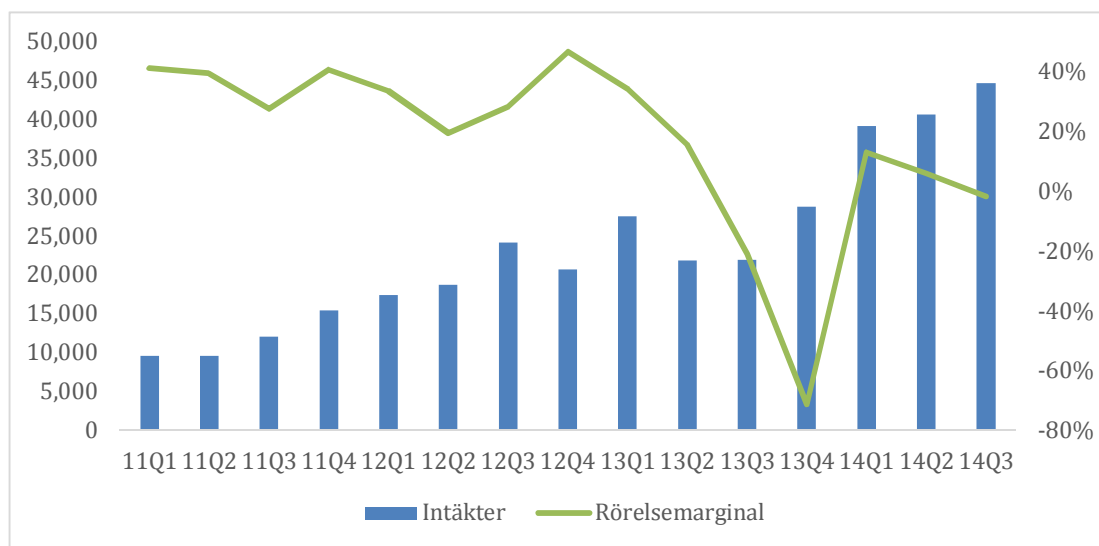
Företagets ledning är av uppfattningen att tillväxten på 104% på årsbasis återspeglar fortsatta förbättringar och fördelar från det strategiska skiftet mot free-to-play-spel. Rörelseresultatet och marginalen under 14Q3 är bättre än samma period föregående år men lägre än i 14Q2, delvis beroende på ökade kostnader för rekrytering av användare, som syftar till ökad tillväxt som del i implementationen och färdigställandet av en ny strategi och nya spel. Trots tillfälligt lägre marginaler i den nya affärsmodellen har företaget en stor hävstång i denna, en god likviditet, och free-to-play intäkter kan skalas upp väsentligt. I linje med dessa förbättringar och styrkor så är ledningen fortsatt övertygad om att framtida resultat kommer att avspegla en återgång till 30% marginal över tiden genom organisk försäljningstillväxt, men vi behåller flexibiliteten att öka eller minska användaranskaffningsutgifter (redovisade under försäljning och marknadsföring) som vi anser lämpligt för att balansera tillväxt, lönsamhet och kassaflöde. Detta kan ha både positiva och negativa effekter på rörelsemarginalen på kort sikt.

Bolaget investerar aktivt inte endast i produktutveckling utan också i att förbättra sin publiceringsplattform och verktygsuppsättning, som består av analys-, marknadsförings- och spelhanteringsverktyg. Dessa verktyg är utformade för att göra utveckling, införande, prestandaanalys och marknadsföring av free-to-play-spel mer effektiva, vilket ökar utvecklingsteamens möjligheter att fokusera på kreativa aspekter och att uppnå mål för användning, engagemang och intäktskapande parametrar. Ledningen ser publiceringsplattformen och verktygen som en viktig konkurrensfördel för företaget. Med noteringen på Nasdaq Stockholms huvudlista och ett stärkt team och förbättrade verktyg har vi byggt en grund för ytterligare tillväxt. Företaget är lönsamt och har medel att fortsätta att investera i förbättringar och marknadsföring av sina befintliga free-to-play-spel liksom utveckling av nya free-to-play-spel, varav flera kommer att släppas innan slutet av året. Det är fortfarande vårt mål att ha över 10 free-to-play-spel i vår portfölj före 2015.

Stockholm den 31 oktober 2014

**Vlad Suglovov**, Verkställande direktör, medgrundare

## Intäkter och rörelsemarginal



Intäkter och rörelsemarginal 11Q1-14Q3

## Finansiella nyckeltal

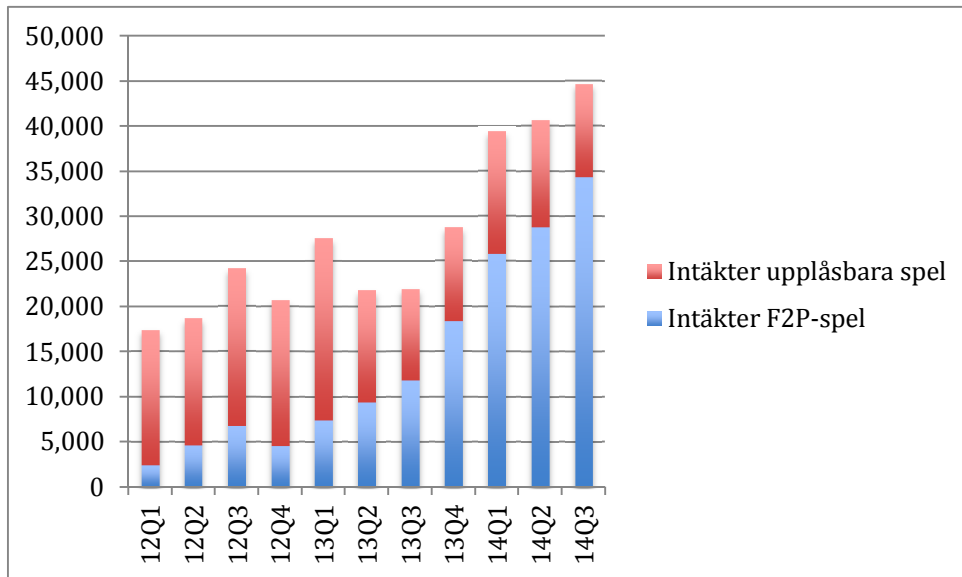
|  | 14Q3   | 13Q3   | 14Q1-3  | 13Q1-3 | 13Q4-14Q3 | 2013    |
|--|--------|--------|---------|--------|-----------|---------|
| Omsättning (kSEK)  | 44 653 | 21 910 | 124 399 | 71 289 | 153 117   | 100 007 |
| Omsättningstillväxt (%)  | 104%   | -9%    | 74%     | 18%    |           | 24%     |
| Bruttoresultat (kSEK)  | 17 151 | 4 535  | 50 660  | 26 518 | 45 224    | 21 082  |
| Bruttomarginal (%)   | 38%    | 21%    | 41%     | 37%    | 30%       | 21%     |
| Bruttoresultat exkl nedskrivningar (kSEK)                      | 19 594 | 6 958  | 53 103  | 28 941 | 63 252    | 39 090  |
| Bruttomarginal exkl nedskrivningar (%)                         | 44%    | 32%    | 43%     | 41%    | 41%       | 39%     |
| EBIT (kSEK)  | -846   | -4 637 | 6 663   | 8 692  | -13 855   | -11 826 |
| EBIT-marginal (%)  | -2%    | -21%   | 5%      | 12%    | -9%       | -12%    |
| EBIT exkl nedskrivningar och omlistningskostnader (kSEK)       | 1 966  | -775   | 10 884  | 12 554 | 5 981     | 9 965   |
| EBIT-marginal exkl nedskrivningar och omlistningskostnader (%) | 4%     | -4%    | 9%      | 18%    | 4%        | 10%     |

## Juli-september

Jämfört med föregående år ökade omsättningen med 104% under perioden, till 44 653 (21 910) kSEK, drivet av fortsatt stark tillväxt för koncernens free-to-play-spel. G5 redovisar intäkter netto, d v s efter de digitala butikernas avgifter, som vanligtvis är 30% av det pris som slutkunden betalar. Intäkterna från free-to-play-spel ökade med över 147% under 14Q3 jämfört med samma kvartal 2013. Intäkterna från den upplåsbara spelportföljen minskade något jämfört med föregående kvartal. Rörelseresultatet (EBIT) var -846 (-4 637) kSEK, motsvarande en rörelsemarginal om -2%. Exklusive kostnader för nedskrivningar och omlistningen var rörelseresultatet 1 966 kSEK, motsvarande en rörelsemarginal om 4%. Det ackumulerade antalet nedladdningar av koncernens spel, exklusive uppdateringar, nådde 180 miljoner.

## Januari-september

Jämfört med föregående år ökade omsättningen med 74% under perioden, till 124 399 (71 289) kSEK, drivet av fortsatt stark tillväxt för koncernens free-to-play-spel. Intäkterna från free-to-play-spel ökade med över 189% under perioden jämfört med samma period 2013.



Andel intäkter från free-to-play-spel och upplåsbara spel 2012-2014

Koncernens produktionskostnader var 73 739 (44 771) kSEK under perioden. Koncernen bokförde 47 998 (22 785) kSEK i royalties till externa utvecklare, motsvarande 38% (32%) av intäkterna. Bruttoresultatet för perioden uppgick till 50 660 (26 518) kSEK, motsvarande en bruttomarginal på 41% (37%).

Resultat före finansiella poster och skatter (EBIT) uppgick till 6 663 (8 692) kSEK. Rörelsemarginalen för perioden var 5% (12%) Exklusive kostnader för nedskrivningar och omlistningen var rörelseresultatet 10 884 kSEK, motsvarande en rörelsemarginal om 9%. Förändringen jämfört med motsvarande period 2013 kan huvudsakligen förklaras genom

- En ökning av kostnaderna för rekrytering av användare. G5 fortsätter att investera i rekrytering av användare, och kostnaderna för marknadsföring uppgick under perioden till 22 494 (7 447) kSEK, motsvarande 18% (10%) av intäkterna.
- Ökade administrativa kostnader som syftar till att säkerställa koncernens kapacitet för fortsatt tillväxt, och till att möta de ökande krav som följer med noteringen på Nasdaq Stockholm.
- Pågående investeringar i olika publiceringsverktyg, som inte aktiveras.

Företagets publiceringsstrategi bygger på att ha ett antal olika spel i portföljen, i syfte att maximera potentialen och reducera risken. Vissa av dessa spel blir mycket framgångsrika och lönsamma, medan en del andra spel kan komma att lyckas mindre bra. Balanserade utvecklingsutgifter för sådana mindre framgångsrika spel måste skrivas ned eller av. Över tiden förväntar sig företaget dock att sådana nedskrivningar mer än väl kompenseras av intäkterna och vinsterna från de framgångsrika spelen i portföljen.

Under tredje kvartalet har ett antal unlockable-spel avslutats p g a bristande framtida potential. Ett annat avslutat spel var ett experimentellt F2P-spel, Pet Zoometry, som lanserades 2013 och som utvecklats av en extern utvecklingspartner.

Ett reguljärt nedskrivningstest av hela spelportföljen har också resulterat i ett behov av en nedskrivning av ett fåtal äldre upplåsbara spel. Det totala nedskrivningsbehovet uppgår till 2 443 kSEK. Detta belopp inkluderar både

nedskrivning av balanserade utvecklingsutgifter, d v s kostnader som uppstått till en följd av interna utvecklingsaktiviteter, 1 549 kSEK, och nedskrivning av förskott till externa utvecklare, 894 kSEK. Upplåsbara spel står för den absoluta huvuddelen av nedskrivningarna. Nedskrivningarna är inte kassaflödespåverkande.

I slutet av rapportperioden genomförde bolaget en försäljning av alla kvarvarande immateriella rättigheter från G5 Sverige till G5 Malta. Detta syftar till att skapa en mer renodlad organisationsmodell, där G5 Malta upphandlar allt utvecklingsarbete, medan G5 Sverige är koncernens distributionsenhet. Denna försäljning utlöste en skatt om 423 kSEK.

Bolaget har i vissa fall en kredittid till underleverantörer som överstiger motsvarande kredittid från bolagets distributörer. Under rapportperioden uppstod negativa valutakurseffekter överstigande 1 MSEK på sådana leverantörskrediter, som belastat bolagets resultat.

Moderbolagets omsättning och resultatutveckling förklaras av samma faktorer som för koncernen. Omsättningen ökade till följd av den starka tillväxten av free-to-play-spel, medan kostnaderna ökade huvudsakligen till följd av rekrytering av användare.

### **Likviditet och finansiell ställning**

Under tredje kvartalet har koncernen haft ett operativt kassaflöde före rörelsekapitalförändringar på 12 426 (5 304) kSEK och ett kassaflöde på 7 527 (-5 255) kSEK.

Under rapportperioden har koncernen haft ett operativt kassaflöde före rörelsekapitalförändringar på 24 982 (20 139) kSEK och ett kassaflöde på 5 349 (20 448) kSEK. Kassaflödet påverkades negativt av kostnader om 1 778 kSEK för externa rådgivare i samband med noteringen på Nasdaq Stockholm. Kassaflödet för jämförelseperioden 2013 inkluderar likviden från nyemissionen som genomfördes i början av 2013.

Kassaflödet från den löpande verksamheten ökade under rapportperioden jämfört med motsvarande period föregående år främst på grund av något lägre skatteinbetalningar och förändringar i rörelseskulder, huvudsakligen skulder till externa utvecklare. Rörelsefordringar och rörelseskulder varierar något över tiden, beroende på de exakta datumen då betalningarna görs av koncernens distributörer i förhållande till bokslutsdatumen.

Bolaget fortsätter att investera i free-to-play-spel. Under perioden balanserade koncernen 23 485 (32 162) kSEK av direkta utvecklingsutgifter, medan avskrivningar på balanserade utvecklingsutgifter uppgick till 13 024 (16 311) kSEK. De totala balanserade utvecklingsutgifterna var vid periodens slut 62 537 (55 767) kSEK, medan de totala utestående förskotten till externa utvecklare var 4 578 (9 880) kSEK.

Tillgängliga likvida medel per den 30 september 2014 uppgick till 33 162 (34 086) kSEK.

Moderbolagets finansiella ställning är solid, i linje med koncernens.

### **Framtidsutsikter**

G5 Entertainment publicerar inga prognoser.

### **Riskbedömning**

G5 Entertainment är, liksom alla företag, exponerad för olika slag av risker i sin verksamhet. Bland dessa kan nämnas risker relaterade till beroende av vissa strategiska partners, förseningar i lanseringen av nya spel, tekniska förändringar, beroende av nyckelpersoner samt skatterisker och politiska relaterade till den multinationella karaktären av koncernens verksamhet. Riskhantering är en integrerad del av G5 Entertainments ledning och riskerna beskrivs i mer detalj i årsredovisningen 2013.

De risker som beskrivs för koncernen kan också ha en indirekt effekt på moderbolaget.

### **Transaktioner med närstående**

Inga väsentliga transaktioner med närstående har ägt rum under perioden.

## Årsstämma 2015

G5 Entertainments årsstämma 2015 kommer att avhållas den 20 maj i Stockholm. Aktieägare som önskar ha frågor behandlade vid stämman måste skicka in dessa till G5 Entertainment senast den 25 mars 2015 för att de ska tas upp på kallelsen till stämman. Sådana förslag ska adresseras till styrelsen och skickas till G5 Entertainment AB (publ), Riddargatan 18, 114 51 Stockholm.

## Valberedning

G5 Entertainments valberedning består av

- Magnus Uppsäll (representerar Proxima Limited)
- Petter Nylander (representerar Wide Development Limited)
- Jeffrey Rose (representerar Purple Wolf Limited)
- Christoffer Häggblom, Rite Internet Ventures
- Marianne Flink (representerar Swedbank Robur)

Ordförande i valberedningen kommer att utses av ledamöterna, och kommuniceras snarast. Aktieägare som önskar ge förslag till G5 Entertainments valberedning kan göra så per brev till G5 Entertainment AB (publ), Riddargatan 18, 114 51 Stockholm, eller per e-mail till [nomination@g5e.se](mailto:nomination@g5e.se). Notera att förslag måste mottagas av valberedningen senast den 1 mars 2015.

## Kommande rapportdatum

|  |                  |
|--|------------------|
| Bokslutskommuniké, januari-december 2014 | 24 februari 2015 |
| Delårsrapport, januari-mars 2015         | 8 maj 2015       |
| Årsstämma 2015                           | 20 maj 2015      |
| Delårsrapport, januari-juni 2015         | 24 juli 2015     |
| Delårsrapport, januari-september 2015    | 6 november 2015  |

## Framåtblickande uttalanden

Denna rapport kan innehålla uttalanden om bland annat G5 Entertainments finansiella ställning och resultat samt uttalanden om marknadsmässiga villkor som kan vara framåtblickande. G5 Entertainment bedömer att förväntningarna som framgår av sådan framtidsinriktad information baseras på rimliga antaganden. Men framåtblickande uttalanden innefattar risker och osäkerheter och faktiska resultat kan skilja sig väsentligt från de uttalanden som uttrycks. Framåtriktade uttalanden avser endast det datum de görs och, utöver vad som krävs enligt tillämplig lag, åtar sig G5 Entertainment ingen skyldighet att uppdatera något av dem i ljuset av ny information eller framtida händelser.



## Försäkran

Styrelsen och den verkställande direktören försäkrar att delårsrapporten ger en rättvisande bild av koncernens verksamhet, ställning och resultat.

Stockholm den 31 oktober 2014

Petter Nylander  
Styrelseordförande

Martin Bauer  
Styrelsemedlem

Pär Sundberg  
Styrelsemedlem

Jeffrey Rose  
Styrelsemedlem

Vlad Suglovov  
VD & styrelsemedlem

*Denna rapport är publicerad på svenska och engelska. Vid eventuella skillnader mellan den engelska versionen och den svenska originaltexten ska den svenska versionen gälla.*

## Granskningsrapport

### Inledning

Vi har utfört en översiktlig granskning av den finansiella delårsinformationen i sammandrag (delårsrapport) för G 5 Entertainment AB (publ) per den 30 september 2014 och den niomånaders-period som slutade per detta datum.

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta och presentera denna delårsrapport i enlighet med IAS 34 och årsredovisningslagen. Vårt ansvar är att uttala en slutsats om denna delårsrapport grundad på vår översiktliga granskning.

### Den översiktliga granskningens inriktning och omfattning

Vi har utfört vår översiktliga granskning i enlighet med International Standard on Review Engagements (ISRE) 2410, Översiktlig granskning av finansiell information utförd av företagets valda revisor. En översiktlig granskning består av att göra förfrågningar, i första hand till personer som är ansvariga för finansiella frågor och redovisningsfrågor, att utföra analytisk granskning och att vidta andra översiktliga granskningsåtgärder. En översiktlig granskning har en annan inriktning och en betydligt mindre omfattning jämfört med den inriktning och omfattning som en revision enligt International Standards on Auditing, ISA, och god revisionssed i övrigt har. De granskningsåtgärder som vidtas vid en översiktlig granskning gör det inte möjligt för oss att skaffa oss en sådan säkerhet att vi blir medvetna om alla viktiga omständigheter som skulle kunna ha blivit identifierade om en revision utförts. Den uttalade slutsatsen grundad på en översiktlig granskning har därför inte den säkerhet som en uttalad slutsats grundad på en revision har.

### Slutsats

Grundat på vår översiktliga granskning har det inte kommit fram några omständigheter som ger oss anledning att anse att delårsrapporten, inte i allt väsentligt, är upprättad för koncernens del i enlighet med IAS 34 och årsredovisningslagen samt för moderbolagets del i enlighet med årsredovisningslagen.

Stockholm den 31 oktober 2014

Mazars SET Revisionsbyrå AB

Bengt Ekenberg

*Auktoriserad revisor*

## Koncernens resultaträkning

| G5 Entertainment (kSEK)                            | 2014-07-01<br>2014-09-30 | 2013-07-01<br>2013-09-30 | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-10-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Intäkter   | 44 653                   | 21 910                   | 124 399                  | 71 289                   | 153 117                  | 100 007                  |
| Produktionskostnader (Not 1, 2)                    | -27 502                  | -17 375                  | -73 739                  | -44 771                  | -107 893                 | -78 925                  |
| <b>Bruttovinst</b>                                 | <b>17 151</b>            | <b>4 535</b>             | <b>50 660</b>            | <b>26 518</b>            | <b>45 224</b>            | <b>21 082</b>            |
| Allmänna och administrativa kostnader              | -16 391                  | -8 099                   | -43 180                  | -17 243                  | -60 279                  | -34 342                  |
| Övriga rörelseintäkter                             | 556                      |                          | 1 610                    | 304                      | 3 352                    | 2 046                    |
| Övriga rörelsekostnader                            | -2 163                   | -1 073                   | -2 427                   | -887                     | -2 152                   | -612                     |
| <b>Rörelseresultat</b>                             | <b>-846</b>              | <b>-4 637</b>            | <b>6 663</b>             | <b>8 692</b>             | <b>-13 855</b>           | <b>-11 826</b>           |
| Finansiella intäkter                               |                          |                          |                          |                          | 85                       | 85                       |
| Finansiella kostnader                              | -601                     | -236                     | -439                     | -236                     | -504                     | -301                     |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>           | <b>-1 447</b>            | <b>-4 873</b>            | <b>6 224</b>             | <b>8 456</b>             | <b>-14 274</b>           | <b>-12 042</b>           |
| Inkomstskatt (Not 3)                               | -762                     | 1 278                    | -2 665                   | -821                     | -1 466                   | 378                      |
| <b>Resultat efter skatt</b>                        | <b>-2 209</b>            | <b>-3 595</b>            | <b>3 559</b>             | <b>7 635</b>             | <b>-15 740</b>           | <b>-11 664</b>           |
| <i>Periodens resultat fördelas på:</i>             |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Moderbolagets aktieägare                           | -2 209                   | -3 595                   | 3 559                    | 7 635                    | -15 740                  | -11 664                  |
| Innehav utan bestämmande inflytande                | -                        | -                        | -                        | -                        | -                        | -                        |
| <i>Resultat per aktie</i>                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Genomsnittligt antal aktier, viktat                | 8 800 000                | 8 800 000                | 8 800 000                | 8 711 111                | 8 800 000                | 8 711 111                |
| Resultat per aktie (SEK) före och efter utspädning | -0,25                    | -0,41                    | 0,40                     | 0,88                     | -1,79                    | -1,34                    |

## Koncernens rapport över totalresultatet

| G5 Entertainment (kSEK)                                    | 2014-07-01<br>2014-09-30 | 2013-07-01<br>2013-09-30 | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-10-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Periodens resultat</b>                                  | <b>-2 209</b>            | <b>-3 595</b>            | <b>3 559</b>             | <b>7 635</b>             | <b>-15 740</b>           | <b>-11 664</b>           |
| <b>Poster som senare kan återföras i resultaträkningen</b> |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Omräkningsdifferens  | 2 846                    | 302                      | 4 005                    | -124                     | 4 498                    | 369                      |
| <b>Summa övrigt totalresultat</b>                          | <b>2 846</b>             | <b>302</b>               | <b>4 005</b>             | <b>-124</b>              | <b>4 498</b>             | <b>369</b>               |
| <b>Summa totalresultat</b>                                 | <b>637</b>               | <b>-3 293</b>            | <b>7 564</b>             | <b>7 511</b>             | <b>-11 242</b>           | <b>-11 295</b>           |
| <i>Periodens totalresultat fördelas på:</i>                |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Moderbolagets aktieägare                                   | 637                      | -3 293                   | 7 564                    | 7 511                    | -11 242                  | -11 295                  |
| Innehav utan bestämmande inflytande                        | -                        | -                        | -                        | -                        | -                        | -                        |

## Koncernens balansräkning

| G5 Entertainment (kSEK)                                      | 2014-09-30     | 2013-09-30     | 2013-12-31     |
|--|----------------|----------------|----------------|
| <b>Anläggningstillgångar</b>                                 |                |                |                |
| <i>Immateriella anläggningstillgångar</i>                    |                |                |                |
| Balanserade utvecklingsutgifter (Not 2)                      | 62 537         | 55 767         | 48 299         |
| Goodwill   | 2 305          | 2 320          | 2 318          |
|  | <b>64 842</b>  | <b>58 087</b>  | <b>50 617</b>  |
| <i>Materiella anläggningstillgångar</i>                      |                |                |                |
| Inventarier, verktyg och installationer                      | 2 641          | 1 828          | 1 929          |
|  | <b>2 641</b>   | <b>1 828</b>   | <b>1 929</b>   |
| Uppskjuten skattefordran (Not 3)                             | 67             |                | 2 105          |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>                           | <b>67 550</b>  | <b>59 915</b>  | <b>54 651</b>  |
| <b>Omsättningstillgångar (Not 6)</b>                         |                |                |                |
| Kundfordringar   | 6 920          | 2 384          | 7 156          |
| Aktuell skattefordran  |                | 288            | 4 437          |
| Övriga fordringar (Not 4)                                    | 5 519          | 14 634         | 6 915          |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter                 | 16 058         | 12 627         | 10 916         |
| Likvida medel  | 33 162         | 34 086         | 27 433         |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>                           | <b>61 659</b>  | <b>64 019</b>  | <b>56 857</b>  |
| <b>Summa tillgångar</b>                                      | <b>129 209</b> | <b>123 934</b> | <b>111 508</b> |
| <b>Eget kapital</b>  |                |                |                |
| Aktiekapital   | 880            | 880            | 880            |
| Övrigt tillskjutet kapital                                   | 54 032         | 54 032         | 54 032         |
| Övriga reserver  | 4 027          | -471           | 22             |
| Balanserat resultat  | 37 617         | 53 357         | 34 058         |
| <b>Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare</b> | <b>96 556</b>  | <b>107 798</b> | <b>88 992</b>  |
| <b>Långfristiga skulder</b>                                  |                |                |                |
| Uppskjuten skatteskuld                                       |                | 590            |                |
| <b>Summa långfristiga skulder</b>                            |                | <b>590</b>     |                |
| <b>Kortfristiga skulder (Not 5, 6)</b>                       |                |                |                |
| Leverantörsskulder   | 13 410         | 6 112          | 7 478          |
| Övriga skulder   | 1 760          | 2 304          | 464            |
| Aktuell skatteskuld  | 1 279          | 4 494          | 6 505          |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter                 | 16 203         | 2 636          | 8 069          |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>                            | <b>32 651</b>  | <b>15 546</b>  | <b>22 516</b>  |
| <b>Summa eget kapital och skulder</b>                        | <b>129 209</b> | <b>123 934</b> | <b>111 508</b> |

**Koncernens kassaflödesanalys**

| G5 Entertainment (kSEK)   | 2014-07-01<br>2014-09-30 | 2013-07-01<br>2013-09-30 | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-10-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>                                       |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Resultat efter finansiella poster   | -1 447                   | -4 873                   | 6 224                    | 8 457                    | -14 275                  | -12 042                  |
| Justering för ej kassaflödespåverkande poster   | 10 266                   | 10 394                   | 20 974                   | 16 835                   | 43 253                   | 39 114                   |
|   | <b>8 819</b>             | <b>5 521</b>             | <b>27 198</b>            | <b>25 292</b>            | <b>28 978</b>            | <b>27 072</b>            |
| Betald skatt  | 3 607                    | -217                     | -2 216                   | -5 153                   | -1 646                   | -4 583                   |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapitalet</b> | <b>12 426</b>            | <b>5 304</b>             | <b>24 982</b>            | <b>20 139</b>            | <b>27 332</b>            | <b>22 489</b>            |
| <b>Kassaflöde från förändringar av rörelsekapitalet</b>                               |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Förändring av rörelsefordringar   | -2 748                   | 3 940                    | -9 134                   | -478                     | -12 710                  | -4 054                   |
| Förändring av rörelseskulder  | 5 799                    | 2 675                    | 14 606                   | -645                     | 19 506                   | 4 255                    |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>                                       | <b>15 477</b>            | <b>11 919</b>            | <b>30 454</b>            | <b>19 016</b>            | <b>34 128</b>            | <b>22 690</b>            |
| <b>Investeringsverksamheten</b>   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Investeringar i materiella anläggningstillgångar                                      | -863                     | -418                     | -1 619                   | -547                     | -2 190                   | -1 118                   |
| Investeringar i balanserade utvecklingsutgifter                                       | -7 086                   | -16 732                  | -23 485                  | -32 162                  | -33 238                  | -41 915                  |
| <b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>                                       | <b>-7 949</b>            | <b>-17 150</b>           | <b>-25 104</b>           | <b>-32 709</b>           | <b>-35 428</b>           | <b>-43 033</b>           |
| <b>Finansieringsverksamheten</b>  |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| Nyemission  |                          | -24                      |                          | 34 019                   |                          | 34 019                   |
| Premier för optionsprogram  |                          |                          |                          | 122                      |                          | 122                      |
| <b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>                                      |                          | <b>-24</b>               |                          | <b>34 141</b>            |                          | <b>34 141</b>            |
| <b>Kassaflöde</b>   | <b>7 527</b>             | <b>-5 255</b>            | <b>5 349</b>             | <b>20 448</b>            | <b>-1 301</b>            | <b>13 798</b>            |
| <b>Likvida medel vid periodens ingång</b>   | <b>25 148</b>            | <b>39 636</b>            | <b>27 433</b>            | <b>13 661</b>            | <b>34 086</b>            | <b>13 661</b>            |
| Kassaflöde  | 7 527                    | -5 255                   | 5 349                    | 20 448                   | -1 301                   | 13 798                   |
| Valutakursdifferenser   | 486                      | -295                     | 379                      | -23                      | 377                      | -26                      |
| <b>Likvida medel vid periodens utgång</b>   | <b>33 162</b>            | <b>34 086</b>            | <b>33 162</b>            | <b>34 086</b>            | <b>33 162</b>            | <b>27 433</b>            |

## Koncernens förändringar i eget kapital

| G5 Entertainment (kSEK)   | Aktiekapital | Övrigt tillskjutet kapital | Övriga reserver | Balanserat resultat | Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare |
|---|--------------|----------------------------|-----------------|---------------------|---|
| <b>Eget kapital 2013-01-01</b>  | <b>800</b>   | <b>19 971</b>              | <b>-347</b>     | <b>45 722</b>       | <b>66 146</b>   |
| Periodens resultat  |              |                            |                 | 7 635               |   |
| Övrigt totalresultat  |              |                            | -124            |                     | -124  |
| <b>Summa totalresultat</b>  |              |                            | <b>-124</b>     | <b>7 635</b>        | <b>7 511</b>  |
| Incitamentprogram   |              | 122                        |                 |                     | 122   |
| Nyemission  | 80           | 37 520                     |                 |                     | 37 600  |
| Kostnad för nyemission  |              | -3 581                     |                 |                     | -3 581  |
| <b>Summa transaktioner med aktieägare, redovisade direkt i eget kapital</b> | <b>80</b>    | <b>34 061</b>              |                 |                     | <b>34 141</b>   |
| <b>Eget kapital 2013-09-30</b>  | <b>880</b>   | <b>54 032</b>              | <b>-471</b>     | <b>53 357</b>       | <b>107 798</b>  |
| <b>Eget kapital 2014-01-01</b>  | <b>880</b>   | <b>54 032</b>              | <b>22</b>       | <b>34 058</b>       | <b>88 992</b>   |
| Periodens resultat  |              |                            |                 | 3 559               | 3 559   |
| Övrigt totalresultat  |              |                            | 4 005           |                     | 4 005   |
| <b>Summa totalresultat</b>  |              |                            | <b>4 005</b>    | <b>3 559</b>        | <b>7 564</b>  |
| <b>Eget kapital 2014-09-30</b>  | <b>880</b>   | <b>54 032</b>              | <b>4 027</b>    | <b>37 617</b>       | <b>96 556</b>   |

## Not 1 - Redovisningsprinciper

G5 Entertainments koncernredovisning har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS). Denna rapport har för koncernen upprättats i enlighet med IAS 34 Delårsrapportering samt årsredovisningslagen. De redovisningsprinciper och beräkningsmetoder som används i rapporten för koncernen är identiska med de som användes i årsredovisningen 2013. Ingen av de nya och ändrade standarderna från IASB, med tillämpning från den 1 januari 2014, har haft någon väsentligt effekt på de finansiella rapporterna. För detaljerad information om redovisningsprinciperna hänvisas till årsredovisningen 2013.

## Not 2 - Balanserade utvecklingsutgifter

| Koncernen (kSEK)            | 2014-07-01<br>2014-09-30 | 2013-07-01<br>2013-09-30 | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-10-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Vid periodens början</b> | <b>57 683</b>            | <b>49 686</b>            | <b>48 299</b>            | <b>40 429</b>            | <b>55 767</b>            | <b>40 429</b>            |
| Investeringar               | 7 086                    | 16 732                   | 23 485                   | 32 162                   | 33 238                   | 41 915                   |
| Nedskrivning                | -1 549                   | -2 423                   | -1 549                   | -2 423                   | -13 034                  | -13 908                  |
| Avskrivning                 | -4 436                   | -7 715                   | -13 024                  | -13 888                  | -19 230                  | -20 094                  |
| Kursdifferenser             | 3 752                    | -513                     | 5 325                    | -513                     | 5 795                    | -43                      |
| <b>Vid periodens slut</b>   | <b>62 537</b>            | <b>55 767</b>            | <b>62 537</b>            | <b>55 767</b>            | <b>62 537</b>            | <b>48 299</b>            |

| Moderbolaget (kSEK)         | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Vid periodens början</b> | <b>7 771</b>             | <b>20 833</b>            | <b>20 833</b>            |
| Investeringar               | 2 138                    | 5 248                    | 6 574                    |
| Nedskrivning                |                          | -1 873                   | -9 466                   |
| Avskrivning                 | -1 752                   | -8 224                   | -10 170                  |
| Koncernintern omflyttning   | -8 157                   |                          |                          |
| <b>Vid periodens slut</b>   | <b>0</b>                 | <b>15 984</b>            | <b>7 771</b>             |

Under tredje kvartalet har samtliga återstående immateriella rättigheter (IPRer) överförts från G5 Sverige till G5 Malta, i enlighet med bolagets uttalade strategi att ha alla immateriella rättigheter i G5 Malta. Detta syftar till en mer renodlad organisationsmodell, där G5 Malta upphandlar allt utvecklingsarbete, medan G5 Sverige är koncernens distributionsenhet.

### Not 3 – Skatt

G5 Entertainment är verksamt i en rad olika jurisdiktioner, med olika skattesatser. Koncernens effektiva skattesats varierar därför något mellan perioderna beroende på fördelningen av intäkter och kostnader. I 14Q3 blev den effektiva skattesatsen högre än normalt på grund av en kombination av inkomstfördelningen mellan dotterbolag, temporära skillnader mellan redovisat och skattemässigt värde på några av koncernens immateriella tillgångar och lägre gruppresultatet under perioden.

Den uppskjutna skattefordran för 2013 är beräknad på ackumulerade underskottsavdrag från moderbolaget.

En försäljning av immateriella rättigheter från G5 Sverige till G5 Malta har också utlöst en skatt om 423 kSEK under 14Q3.

### Not 4 – Övriga fordringar

Övriga fordringar inkluderar 4 578 (9 880) kSEK avseende förskott till externa utvecklare. G5 publicerar både egna spel och spel som licensierats från externa utvecklare. I samband med ingåendet av avtal med externa utvecklare betalar G5 ibland ett förskott på royalty för att finansiera spelutveckling. Dessa förskott avräknas normalt mot den externa utvecklarens avtalsenliga andel av intäkterna som varje spel genererar.

### Not 5 – Ställda pantar och eventalförpliktelser

Inteckningar 3 000 (700) kSEK, säkerheter för checkräkning med checkkredit (400 kUSD).

Checkräkningskrediten var oanvänd den 30 september 2014.

Bankkonto 50 (50) kSEK, säkerheter för bankgaranti.

Olika rådgivare anlitade av bolaget har skilda uppfattningar avseende en skattefråga rörande utbetalning av ersättning till utvecklare under tidigare år. Frågan innefattar bl a tolkning av gällande skatterätt i länder där G5 bedriver verksamhet. G5 bedömer att risken för tillkommande skatt är liten, dock att viss riskexponering föreligger och som maximalt bedöms uppgå till 3,5 MSEK.

### Not 6 – Verkliga värden

G5 koncernen har inte några finansiella instrument som redovisas till verkliga värden. Redovisade värden för de finansiella instrumenten överensstämmer med verkliga värden.

## Moderbolagets resultaträkning

| G5 Entertainment AB (kSEK)                 | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Nettoomsättning                            | 124 290                  | 70 121                   | 99 197                   |
| Produktionskostnader (Not 1, 2)            | -76 516                  | -56 179                  | -86 107                  |
| <b>Bruttovinst</b>                         | <b>47 774</b>            | <b>13 942</b>            | <b>13 090</b>            |
| Allmänna och administrativa kostnader      | -39 089                  | -11 283                  | -25 471                  |
| Övriga rörelseintäkter                     | 2 614                    | -477                     |                          |
| Övriga rörelsekostnader                    | -1 327                   |                          | -29                      |
| <b>Rörelseresultat</b>                     | <b>9 972</b>             | <b>2 182</b>             | <b>-12 410</b>           |
| Ränteintäkter och liknande resultatposter  | 1 114                    |                          | 412                      |
| Räntekostnader och liknande resultatposter | -47                      | -95                      | -299                     |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>   | <b>11 039</b>            | <b>2 087</b>             | <b>-12 297</b>           |
| Bokslutsdispositioner                      |                          |                          | 2 680                    |
| Inkomstskatt                               | -2 483                   | -473                     | 1 399                    |
| <b>PERIODENS RESULTAT</b>                  | <b>8 556</b>             | <b>1 614</b>             | <b>-8 218</b>            |

## Moderbolagets rapport över totalresultatet

| G5 Entertainment AB (kSEK)                                     | 2014-01-01<br>2014-09-30 | 2013-01-01<br>2013-09-30 | 2013-01-01<br>2013-12-31 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Periodens resultat</b>                                      | <b>8 556</b>             | <b>1 614</b>             | <b>-8 218</b>            |
| <b>Poster som senare kan återföras i<br/>resultaträkningen</b> |                          |                          |                          |
| Valutakursdifferens  | 3 244                    |                          | 649                      |
| <b>Summa övrigt totalresultat</b>                              | <b>3 244</b>             |                          | <b>649</b>               |
| <b>Summa totalresultat</b>                                     | <b>11 800</b>            | <b>1 614</b>             | <b>-7 569</b>            |



## Moderbolagets balansräkning

| G5 Entertainment AB (kSEK)                   | 2014-09-30     | 2013-09-30     | 2013-12-31     |
|--|----------------|----------------|----------------|
| <b>Anläggningstillgångar</b>                 |                |                |                |
| <i>Immateriella anläggningstillgångar</i>    |                |                |                |
| Balanserade utvecklingsutgifter (Not 1, 2)   | 0              | 15 984         | 7 771          |
|  | <b>0</b>       | <b>15 984</b>  | <b>7 771</b>   |
| <i>Finansiella anläggningstillgångar</i>     |                |                |                |
| Fordringar koncernföretag                    | 79 727         |                | 33 342         |
| Uppskjuten skattefordran                     |                |                | 2 101          |
| Andelar i koncernföretag                     | 570            | 865            | 630            |
|  | <b>80 297</b>  | <b>865</b>     | <b>36 073</b>  |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                 |                |                |                |
| Kundfordringar                               | 6 845          | 370            | 6 185          |
| Fordringar hos koncernföretag                | 441            | 32 945         | 8 657          |
| Övriga fordringar                            | 2 015          | 4 809          | 7 386          |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | 16 002         | 15 739         | 10 854         |
| Kassa och bank                               | 24 586         | 32 516         | 23 203         |
|  | <b>49 890</b>  | <b>86 379</b>  | <b>56 285</b>  |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      | <b>130 187</b> | <b>103 228</b> | <b>100 129</b> |
| <b>Bundet eget kapital</b>                   |                |                |                |
| Aktiekapital                                 | 880            | 880            | 880            |
| <b>Fritt eget kapital</b>                    |                |                |                |
| Överkursfond                                 | 53 990         | 53 989         | 53 989         |
| Fond för verkligt värde                      | 3 892          | 1              | 649            |
| Balanserat resultat                          | 30 043         | 38 261         | 38 261         |
| Årets resultat                               | 8 556          | 1 614          | -8 218         |
| <b>Summa eget kapital</b>                    | <b>97 361</b>  | <b>94 745</b>  | <b>85 561</b>  |
| Obeskattade reserver                         |                | 2 680          |                |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                  |                |                |                |
| Leverantörsskulder                           | 6 794          | 2 052          | 1 584          |
| Aktuell skatteskuld                          |                | -752           |                |
| Skuld till koncernföretag                    | 12 619         | 1 483          | 4 956          |
| Övriga skulder                               | 118            | 407            | 74             |
| Upplupna kostnader                           | 13 295         | 2 614          | 7 954          |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>            | <b>32 826</b>  | <b>5 803</b>   | <b>14 569</b>  |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>        | <b>130 187</b> | <b>103 228</b> | <b>100 129</b> |
| <i>Poster inom linjen (Not 5)</i>            |                |                |                |
| Ställda säkerheter                           | 3 050          | 750            | 3 050          |
| Eventualförpliktelser                        | 3 500          | Inga           | Inga           |

*G5 Entertainment är utvecklare och förläggare av högklassiga nedladdningsbara vardagsspel för Iphone, Ipad, Android, Mac och Windows 8. G5 utvecklar och publicerar spel som är familjevänliga, lätta att lära, och riktade mot en bred grupp av erfarna och nya spelare. G5 Entertainments portfölj rymmer populära vardagsspel som The Secret Society, Supermarket Mania, Special Enquiry Detail, Virtual City, Stand O'Food och Mahjong Artifacts. G5 Entertainment AB är noterat på Nasdaq Stockholm sedan 2014.*

G5 ENTERTAINMENT AB (publ)  
RIDDARGATAN 18, 114 51 STOCKHOLM  
TEL: +46 70 428 3173  
FAX: +46-8 545 075 49  
E-MAIL: [CONTACT@G5E.SE](mailto:CONTACT@G5E.SE)  
ORG.NR. 556680-8878  
[HTTP://WWW.G5E.SE](http://WWW.G5E.SE)